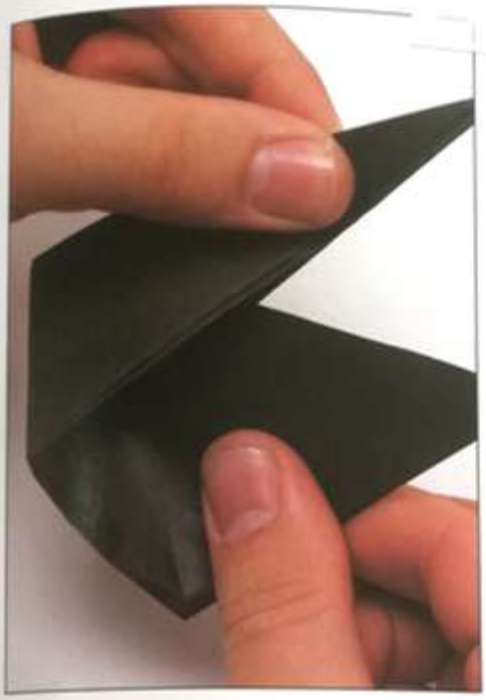
Cygne

Ceci est une variante simple du cygne classique, mais le mouvement de pivot utilisé pour former le cou et la tête demande une certaine pratique. Utilisez un carré de papier assez léger et rigide.

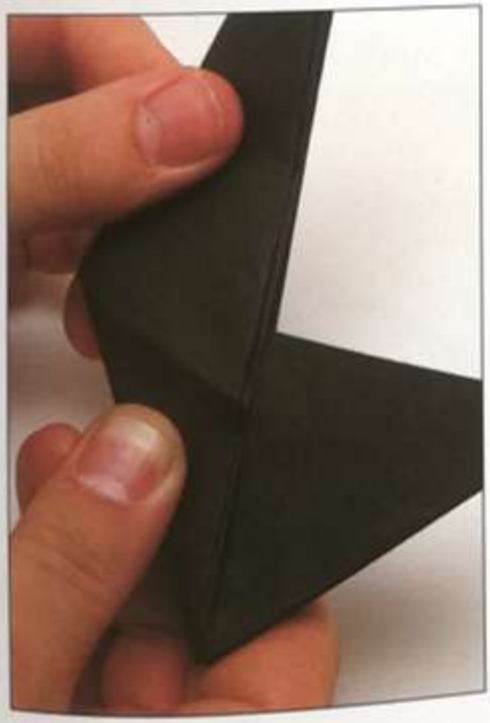
1 Partez de la base du poisson (voir p. 40) disposée comme ci-dessus.

2 Repliez l'angle de gauche (des deux épaisseurs) sur celui de droite.

3 Repliez le modèle en deux vers l'extérieur, le long du pli horizontal du centre.



4 Saisissez la partie inférieure du corps entre le pouce et l'index d'une main, tout en prenant le cou entre le pouce et l'index de l'autre main. Commencez à faire glisser la pointe vers le haut pour l'écarter du corps, puis marquez le pli pour verrouiller la nouvelle position.



5 L'étape 4 est achevée.

6 Repliez le bord arrière du cou (une couche seulement) vers l'avant pour le rétrécir. En même temps, poussez sur l'angle inférieur pour l'amener dans une nouvelle position et affiner le corps. Il n'existe pas de position bien définie pour ce pli : c'est à vous de faire des essais et des erreurs pour découvrir la meilleure. Le pli ne doit pas rencontrer la pointe du cou, mais doit être situé légèrement sous le bord arrière. Marquez les plis.

7 *Répétez l'étape 6 sur l'autre face.*

8 L'étape 7 est achevée.

9 Faites un contrepliage vers l'extérieur près de l'extrémité du cou pour former la tête.

10 Séparez les pointes du bec et laissez le corps s'ouvrir légèrement pour compléter le cygne.