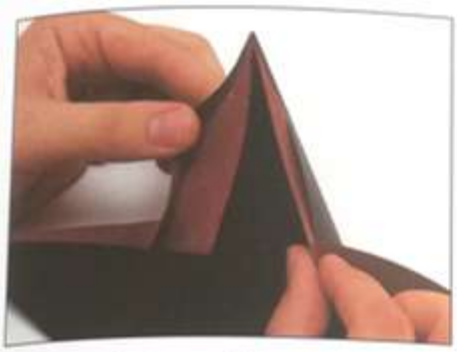
Corbeau

Certains modèles présentent des astuces de pliage qui les rendent mémorables. Il en est ainsi de ce corbeau créé par Makoto Yamaguchi, dont les plis sont réalisés dans deux épaisseurs de papier et restent en place lorsque les couches sont séparées. Utilisez un carré de papier double face, couleur dominante en dessous.

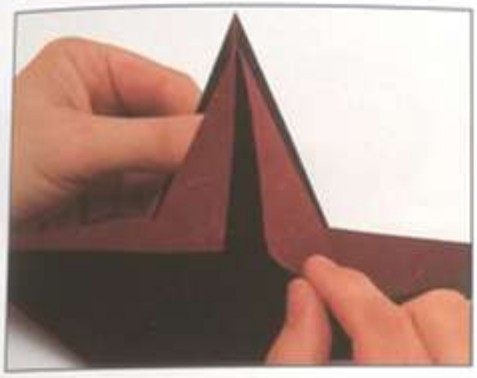
1 Pliez le papier en deux le long de la diagonale, puis à nouveau en deux pour déterminer le pli central. Dépliez.

2 Repliez chacun des bords doublés le long du pli vertical du centre.

3 Repliez vers l'extérieur les deux volets inférieurs, aussi loin que possible, de façon que les plis rejoignent les angles inférieurs du volet central. Leurs bords supérieurs doivent être parallèles au bord horizontal du bas.



4 Ouvrez légèrement le papier au sommet et vous observerez deux couches de papier superposées. Tirez sur la couche intérieure, la séparant ainsi de la couche extérieure qui la couvrait.



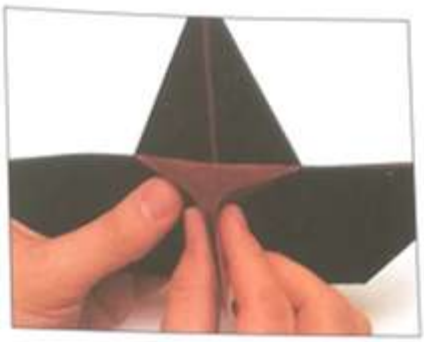
5 Continuez jusqu'à libérer complètement le volet intérieur.

6 Lissez le modèle.

7 Repliez l'angle supérieur (une couche seulement) vers le bas, aussi loin que possible.

8 Repliez le volet ainsi formé en biais vers la droite, de façon que son bord gauche s'aligne sur le bord horizontal du centre. Marquez le pli.

9 Ouvrez le pli de l'étape 8 et répétez dans l'autre direction. Dépliez à nouveau.



10 Formez une oreille de lapin (voir p. 34) à l'extrémité de la pointe, en pinçant le papier de façon qu'il se dresse à angle droit par rapport au reste du modèle.

11 Retournez le modèle et répétez les étapes 7 à 10 avec le volet supérieur. Pliez le modèle en deux le long de la ligne verticale du centre. Le corbeau est achevé.

MODE D'EMPLOI

Pour que le bec s'ouvre, il suffit d'écarter légèrement les ailes.